

Motiv	Inventar nummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Mappe „Gaddi“				
Giovanni da Milano, nach Taddeo Gaddi, Florenz, Capella Rinuccini		Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25x19 cm	Beschriftet von Panofsky, Alinari Nr. 3953
Giovanni da Milano Florenz, S. Croce, Hl. Maria Magdalena zu Füßen des Heilandes,			19x25 cm	Alinari Nr. 3956
Giovanni da Milano: Altartafel mit 5 Paaren von Heiligen, Predella mit Chören der hl. Jungfrauen, Märtyrer, Propheten und Patriarchen, Medaillons mit den Schöpfungstagen. Florenz, Uffizien		Leihgabe Stiftung Wedells	25x20,5 cm	Alinari Nr. 850
Taddeo Gaddi (Schule): Das Gastmahl des Herodes. London			20x25,5 cm	Anderson Nr. 18070
Taddeo Gaddi: Madonna mit Engeln und weiblichen Heiligen. Florenz, Uffizien			26x17 cm	Alinari Nr. 9899
Taddeo Gaddi: Madonna mit Engeln und weibl. Heiligen. Florenz, Uffizien		Seminarst. Version 5	26x19,5	Alinari Nr. 9899 (Dublette)
Taddeo Gaddi: Joachim und Anna an der Goldenen Pforte. Florenz, S. Croce		Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17,5x17 cm	Bruckmann Verlagsanstalt, Klassischer Bilderschatz Nr. 529
Taddeo Gaddi: Flügelaltärchen mit Madonna. Berlin, Museum		Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18x25,5 cm	
Taddeo Gaddi: Fresken mit Szenen aus dem Marienleben. Florenz, S. Croce, Capp. Baroncelli	2451	Seminarst. Version 1	25x20 cm	Alinari Nr. 6931
Angiolo Gaddi: Verkündigung. Florenz, Uffizien		Seminarst. Version 1 u. 5	25,5x14,5 cm	Alinari Nr. 625
Angiolo Gaddi: Verkündigung. Florenz, Uffizien		Seminarst. Version 5	25,5x13,5 cm	Alinari Nr. 625 Neuer Abzug von oben
Angiolo Gaddi: Der ungläubige Thomas. Florenz, Uffizien		Seminarst. Version 1 u. 5	25,5x18,5 cm	Alinari Nr. 629
Taddeo Gaddi: Wunder aus der Legende des Hl. Franziskus. Berlin, Staatl. Museen	6193	Seminarst. Version 5	13x11 cm	Foto Marburg 191454

Angiolo(Angelo) Gaddi: Thronende Madonna mit Heiligen. Florenz, Galleria Antica e Moderna		Seminarst. Version 1 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18,5x24 cm	Alinari Nr. 1468
Taddeo Gaddi: der Hl. Franziskus erscheint seinen Mönchen. Florenz, Galleria Antica e Moderna	16258	Seminarst. Version 5	25x20 cm	Alinari Nr. 1483
Fresken der Hauptchorkapelle in Florenz, S. Croce, Schema. Skizze von Wolfgang Schöne 1954		Seminarst. Version 5	19,5x27 cm	Dia-Nr. 37848
Prato, Dom, Marienkapelle, Westwand des 1. Jochs, Schema. Skizze von Wolfgang Schöne 1954		Seminarst. Version 5	27x19,5 cm	Dia-Nr. 37837
Prato, Dom, Marienkapelle, Schema. Skizze von Wolfgang Schöne 1954		Seminarst. Version 5	19,5x24 cm	Dia-Nr. 37851
Castellani-Kapelle, Florenz, S. Croce, Schema. Skizze von Wolfgang Schöne 1954		Seminarst. Version 5	18,5x26,5 cm	Dia-Nr. 37847
Taddeo Gaddi: Tempelgang Mariä. Florenz, S. Croce, Baroncelli-Kapelle		Seminarst. Version 5	20x25 cm	Brogi Nr. 6921
Agnolo Gaddi (Taddeo Gaddi?): Legende vom Hl. Kreuz, Florenz, S. Croce	17067	Seminarst. Version 5	19x24,5 cm	Alinari Nr. 3888
Agnolo Gaddi: Legende vom Hl. Kreuz. Florenz, S. Croce		Seminarst. Version 1 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	18x25 cm	Alinari Nr. 3885
Agnolo Gaddi (?): Florenz, S. Croce, Cappella Castellani, Gewölbe mit Evangelistendarstellungen	17066	Seminarst. Version 5	25,5x19 cm	Alinari Nr. 30979
Florenz, S. Croce, Baroncelli-Kapelle, Schema. Skizze von Wolfgang Schöne		Seminarst. Version 5	19,5x28 cm	Dia-Nr. 37849
Florenz, Refektorium S. Croce, Westwand, Schema. Skizze von Wolfgang Schöne 1954		Seminarst. Version 5	26x19 cm	Dia-Nr. 37860
Taddeo Gaddi: Florenz, S. Croce, Cappella Baroncelli, Fresken	17083	Seminarst. Version 5	25,5x19 cm	Alinari Nr. 32976
Taddeo Gaddi: Florenz, S.Croce, Cappella Baroncelli, Verkündigung an die Hirten		Seminarst. Version 1 u. 5	25x18,5 cm	

Taddeo Gaddi: Die geistlichen Tugenden, Florenz, S. Croce, Cappella Baroncelli, Gewölbe	17082	Seminarst. Version 5	25,5x19,5	Alinari Nr. 3911
Taddeo Gaddi: Marienleben, Florenz, S. Croce, Cappella Baroncelli, linke Eingangswand		Seminarst. Version 5	25x19,5 cm	
Taddeo Gaddi (?): Lebensbaum mit Maria und Heiligen, Stigmatisation des Hl. Franziskus und Legenden des Hl. Benedikt und Ludwigs von Toulouse. Florenz, S. Croce, Refektorium		Seminarst. Version 1 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20x21 cm, beschnitten	Alinari Nr. 3941
Taddeo Gaddi: Joachim und Anna an der Goldenen Pforte. Florenz, S. Croce, Cappella Baroncelli		Seminarst. Version 5	19,5x25 cm	
Taddeo Gaddi: Verkündigung und Heimsuchung. Florenz, S. Croce, Cappella Baroncelli, Fensterzone	17081	Seminarst. Version 5	19x24,5 cm	Alinari Nr. 3901
Niccolo di Pietro Gerini: Kalvarienberg, Detail. Prato, S. Francesco	3140	Seminarst. Version 1 u. 5	20x25 cm	Alinari Nr. 10430
Niccolo di Pietro Gerini: Hl. Klara, Katharina, Johannes d. Täufer und Barthomäus. Prato, S. Francesco, Kapitelsaal, Hauptwand	3141	Seminarst. Version 1 u. 5	19,5x25 cm	Alinari Nr. 10436
Niccolo di Pietro Gerini: Christus am Kreuz. Rom, Pinacoteca Cap.		Seminarst. Version 1 u. 5.	14x9 cm	
Niccolo di Pietro Gerini: Christus am Kreuz. Rom, Pinacoteca Cap.	15661	Seminarst. Version 5	14x9 cm	Dublette von vorigem
Niccolo di Pietro Gerini: Hl. Matthäus erweckt die Tochter des Königs von Äthiopien. Prato, S. Francesco	3136	Seminarst. Version 1 u. 5	20x25 cm	Alinari Nr. 10432
Niccolo di Pietro Gerini: Kreuzigung. Florenz, S. Croce, Sakristei	447	Seminarst. Version 1 u. 5	25x19,5 cm	Alinari (?) Nr. 3913
Niccolo di Pietro Gerini: Episode aus dem Leben des Hl. Matthäus. Prato, S. Francesco	3135	Seminarst. Version 1 u. 5	20x2 cm	Alinari (?) Nr. 10431
Niccolo di Pietro Gerini:	3137	Seminarst. Version 1	19,5x25 cm	Alinari Nr. 10433

Martyrium des Apostels Matthäus. Prato, S. Francesco		u. 5		
Niccolo di Pietro Gerini: Almosenspende des Hl. Antonius. Prato, S. Francesco, Kapitelsaal	3138	Seminarst. Version 1 u. 5	20x25 cm	Alinari Nr. 10434
Niccolo di Pietro Gerini: Grablegung und Auferstehung Christi. Florenz, Accademia		Seminarst. Version 5. Leihgabe Stiftung Wedells	26x20 cm	Alinari Nr. 1469
Niccolo di Pietro Gerini: Auferstehung Christi. Florenz, S. Croce, Sakristei	448	Seminarst. Version 1 u. 5	25x19 cm	
Niccolo di Pietro Gerini: Vision des Hl. Antonius. Prato, S. Francesco, Kapitelsaal	3139	Seminarst. Version 1 u. 5	25,5x19,5 cm	Alinari Nr. 10435
Francesco Ghessi: Madonna mit Kind. Rom, Vatikanische Pinakothek		Seminarst. Version 5	15x10,5 cm	
Tommaso Giottino: Wunder des Hl. Silvester. Florenz, S. Croce			18,5x24,5 cm	
Tommaso di Stefano / Giottino: Grablegung Christi. Florenz, S. Croce			25x19 cm	
Giottino: Kreuzabnahme. Florenz, Uffizien		Seminarst. Version 5	14,5x10,5	
Giovanni da Milano: Der tote Christus / Pietà. Florenz, Accademia		Seminarst. Version 5	25,5x17 cm	Brogi Nr. 17517
Giovanni da Milano: Altartafel mit Heiligenpaaren, Chöre der Jungfrauen, Märtyrer, Propheeten. Medaillons mit Schöpfungstagen	612	Seminarst. Version 1 u. 5	26x20 cm	Alinari Nr. 850
Giovanni da Milano: Maria Magdalena im Haus Simon des Pharisäers. Florenz, S. Croce, Cappella Rinuccini		Seminarst. Version 1 u. 5	20x25 cm	
Giovanni da Milano: Episoden aus dem Leben des Hl. Joachim. Florenz. S. Croce	17080	Seminarst. Version 5	26x18,5	Alinari Nr. 3955
Giovanni da Milano: Tempelgang Mariä. Florenz, S. Croce, Cappella Rinuccini		Seminarst. Version 5	24x19 cm	
Giovanni da Milano: Der Engel erscheint dem Hl.		Seminarst. Version 5	19x25 cm	

Joachim und die Begegnung an der Goldenen Pforte. Florenz, S. Croce, Cappella Rinuccini				
Giovanni da Milano: Der Hl. Joachim wird aus dem Tempel gewiesen. Florenz, S. Croce		Seminarst. Version 1 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19x24,5 cm	Foto beschädigt, Pappe beschädigt. Aufgeklebt auf altem Hochbahn-Fahrplan
Giovanni di Paolo: Jüngstes Gericht, linke Hälfte, die Erlösten. Siena, Accademia		Seminarst. Version 5	11,5x25 cm	Alinari Nr. 9326
Giovanni di Paolo: Jüngstes Gericht, rechte Hälfte, die Hölle. Siena, Accademia		Seminarst. Version 5	12x25,5 cm	Alinari Nr. 9327
Giovanni di Paolo: Kreuzigung Christi. Krefeld	6235	Seminarst. Version 5	21,5x16,5 cm	Foto Marburg 192635
Giusto da Padua (Giusto Menabuoi): Kuppelgemälde. Padua, Baptisterium	16367	Seminarst. Version 5	10,5x14,5 cm	
Giusto da Padua (Giusto Menabuoi): Madonna mit Kind, Johannes d. Täufer, Judaskuss, Padua, Baptisterium (zwei Fotos)	16368 u. 16363	Seminarst. Version 5	11x14,5 u. 10x14,5 cm	
Giusto da Padua (Giusto Menabuoi): Mariä Tempelgang, Bethlehemischer Kindermord, Kreuzigung Christi. Padua, Baptisterium (zwei Fotos)	16357 u. 16356	Seminarst. Version 5	Je 14,4x10 cm	
Giusto da Padua (Giusto Menabuoi): Padua, Baptisterium	16366	Seminarst. Version 5	14,5x10,5 cm	
Giusto da Padua (Giusto Menabuoi): Berufung des Matthäus, Berufung der Jünger. Padua, Baptisterium (zwei Fotos)	16364 u. 16359	Seminarst. Version 5	Je 10x14,5 cm	
Giusto da Padua (Giusto Menabuoi): der 12jährige Jesus im Tempel, Hochzeit zu Kanaa. Padua, Baptisterium (zwei Fotos)	16358 u. 16365	Seminarst. Version 5	Je 10x14,5 cm	